

Affinity - Illustration et dessin avec Affinity Studio Vecteur

Affinity Studio Vecteur est un logiciel de création graphique vectoriel. Il peut être utilisé pour créer des posters, dessiner des illustrations, des schémas, réaliser des flyers. Il peut également être utilisé pour créer illustrations scientifiques, des logos ainsi que pour tout ce qui touche aux illustrations sur le web. Ce cours permet de s'initier aux techniques de base du dessin vectoriel pour la création d'images, d'illustrations ou de posters de haute qualité pour une utilisation allant du web aux publications scientifiques en passant par les réseaux sociaux.

COURSE IN ENGLISH (on request)

Objectifs

Comprendre les principes de fonctionnement du logiciel (dessin vectoriel, objets, calques, masques etc).

Découvrir plusieurs approches pour la réalisation de graphisme et savoir utiliser les outils principaux.

Public

Destinée aux débutants ou aux personnes ayant déjà des notions de base, cette formation vous permettra de mieux maîtriser l'interface du logiciel et tirer pleinement profit de ses fonctionnalités.

Contenu

- Naviguer entre les différents studios
- Maîtriser la plupart des outils de dessin disponibles (plumes, formes, crayon)
- Intégrer et gérer des images externes
- Gérer les calques et les masques de fusion
- Gérer les couleurs et les dégradés
- Appliquer des effets et des filtres
- Utiliser les outils de textes
- Tirer le meilleur profit de l'intégration des outils d'Affinity Studio
- Exporter les images selon leur utilisation finale (web ou impression)

Cours dispensé par [Arobasque](#)

Durée

3 demi-journées

Organisation

Cours à dates fixes

Lieu

Salle Mac du Centre informatique

Prérequis

Bonne pratique de macOS ou de Windows

[Calendrier et inscription](#)

Si le cours qui vous intéresse n'apparaît pas au calendrier, n'hésitez pas à le consulter ultérieurement, celui-ci étant régulièrement mis à jour avec de nouvelles dates.

Révision #10

Créé 7 février 2025 14:23:56 par Jacqueline Frey

Mis à jour 1 avril 2026 13:51:11 par Jacqueline Frey