

Polycopiés

Les facultés qui souhaitent proposer des polycopiés comme références de cours peuvent s'adresser à la Reprographie, qui se chargera de leur production, de leur stockage et de leur vente aux étudiant·e·s.

Nous informons notre aimable clientèle que, du 28 juin au 17 août 2025, notre guichet sera fermé les après-midi en raison de la période estivale.

Les paiements à La Repro se font de préférence avec la [Campus card](#), par carte bancaire ou avec TWINT.

La Campus Card peut être chargée à l'aide la [borne de chargement](#) ou par [versement en ligne](#)

Nous attirons votre attention qu'il n'est pas possible de payer à l'aide des crédits d'impression à La Repro.

FBM

	Prof.	Prix
--	-------	------

HEC

1ère année	Prof.	Prix	Disponibilité
------------	-------	------	---------------

3ème année	Prof.	Prix	Disponibilité
------------	-------	------	---------------

Droit des sociétés	G. Mustaki	17.-	☐
--------------------	------------	------	---

Master	Prof.	Prix	Disponibilité
Droit commercial	A. Richa	35.-	☐

Master	Prof.	Prix	Disponibilité
Le gouvernement d'entreprise	G. Mustak	30.-	□

Lettres

Français	Prof.	Prix	Disponibilité
Approche critique du texte médiéval - semestre d'automne	A. Corbellari	15.-	□
Approche critique du texte médiéval - semestre de printemps	A. Corbellari	10.-	□
Introduction à la littérature comparée : histoire et théorie	M. Kondrat	22.-	□
Introduction à la littérature du Moyen-Âge et de la Renaissance (XIe au XVIe siècle) - Roman de Renart	A. Corbellari	8.-	□
Introduction à l'analyse linguistique - cours	R. Mahrer	8.-	□
Introduction à l'analyse linguistique - TP	R. Mahrer	3.-	□
Introduction à l'ancien français I et II	S. Maffei Boillat	7.-	□
Introduction à l'histoire de l'Égypte Ancienne	G. Lenzo	10.-	□
Introduction à l'histoire littéraire - dossier de textes BA I	M. Caraion & L. Michel	6.-	□
Histoire Littéraire XI-XVI	L. Ding	8.-	□
Mensonges et crédulité - séminaire d'histoire littéraire BA2	M. Escola	16.-	□
Trois mémorialistes du XVIIe siècle	M. Escola	10.-	□
Villes réelles, villes rêvées	A. Sultan	8.-	□

Anglais	Prof.	Prix	Disponibilité
Germanic ethos and christian faith in anglo-saxon poetry	J. Vuille	8.-	□
The anchoress and the manuscript	J. Vuille	17.-	□
The romance of Tristan	C. Putzo	23.-	□
Travel writing in old and Middle English literature, and beyond	D. Renevey	18.-	□

Allemand	Prof.	Prix	Disponibilité
----------	-------	------	---------------

Einführung in die Literatur und Kultur des deutschsprachigen Mittelalters	C. Putzo	6.-	□
Literaturgeschichte im Überblick	H. von Arburg	10.-	□
Prosa und Hörspiel - Dossier 1	R. Leucht	6.-	□

Histoire	Prof.	Prix	Disponibilité

SSP

	Prof.	Prix	Disponibilité
Introduction à la recherche : vote, abstention et rapport au politique	A. Pilotti, H. Rayner & S. Smaoui	30.-	□
Introduction à la science politique - cours	O. Filleule	32.-	□
Introduction à la science politique - séminaire d'automne	A. Dafflon, N. Lenci & S. Smaoui	25.-	□
Introduction à la science politique - séminaire printemps	A. Dafflon, N. Lenci & S. Smaoui	22.-	□
Sociologie général II - Théorie du Pouvoir	O. Voirol & M. Piraud	15.-	□

FTSR

	Prof.	Prix
--	-------	------

Droit

1ère	Prof.	Prix	Disponibilité
Droit constitutionnel I - cours (1er semestre)	V. Martenet	10.-	□

1ère		Prof.	Prix	Disponibilité
Droit constitutionnel - cours (2nd semestre)		V. Martenet	8.-	☐
Droit constitutionnel I - recueil de textes		V. Martenet	18.-	☐
Droit international public - recueil de textes		E. Schmid & A. Ziegler	8.-	☐
Droit des obligations I - recueil d'arrêts		L. Bieri	8.-	☐

2ème		Prof.	Prix	Disponibilité
Droit constitutionnel II - recueil de textes		V. Martenet	17.-	☐
Droit des obligations II - cours		A. Morin	22.-	☐
Recueil de jurisprudence vol. 1 (droit des obligation II)		A. Morin	28.-	☐
Recueil de jurisprudence vol. 2 (droit des obligation II)		A. Morin	20.-	☐

3ème		Profs	Prix	Disponibilité
Droit commercial I - partie 1		J-L. Chenaux	10.-	☐
Droit commercial I - partie 2		J-L Chenaux	6.-	☐
Droit des poursuites et faillites		H. Peter	17.-	☐

Master		Profs	Prix	Disponibilité
Droit fiscal du patrimoine		Y. Noël	25.-	☐
International human rights law		E. Schmid	20.-	☐
Master en droit privé et fiscal du patrimoine		J-P. Krafft	35.-	☐
Protection international des droits humains		E. Schmid	20.-	☐

GSE

.		Prof.	Prix	Disponibilité
Méthodes quantitative I et II		F. Bavaud	20.-	☐
Méthodes quantitative III		F. Bavaud	10.-	☐

Le saviez-vous:

Une étude de l'Université de Tokyo menée par le neuroscientifique Kuniyoshi L. Sakai a comparé des étudiant·e·s écrivant sur papier ou sur tablette. Le groupe utilisant le papier présentait une activité cérébrale plus intense une heure plus tard, notamment grâce à la richesse des repères spatiaux et tactiles (repli de page, texture, position fixe).

Conclusion: « *Paper contains more one-of-a-kind information for stronger memory recall.* » Utiliser le papier permet une prise de notes environ 25 % plus rapide et une meilleure mémorisation.

Source.

Une recherche menée par Vinci-Booher, Longcamp et al. (2023), à l'aide d'un EEG, montre que l'écriture manuscrite active des connexions neuronales plus élaborées, notamment des réseaux associés à la mémoire à long terme (ondes alpha et thêta). La frappe au clavier, en revanche, ne sollicite pas ces connexions complexes.

Implication: l'écriture à la main mobilise davantage de processus cognitifs que la frappe, ce qui en fait une méthode particulièrement adaptée à l'apprentissage et à une mémorisation durable de l'information, pour tout·e apprenant·e, quel que soit le niveau.

Source.

Une étude célèbre menée par Pamela A. Mueller et Daniel M. Oppenheimer, publiée dans *Psychological Science*, montre que les étudiant·e·s prenant des notes à la main retiennent mieux les concepts que celles et ceux qui utilisent un ordinateur. Cela s'explique par le fait qu'ils et elles reformulent et synthétisent les informations, plutôt que de simplement les transcrire.

Les gains en compréhension conceptuelle sont nettement supérieurs, tandis que les personnes prenant des notes sur ordinateur se contentaient d'une transcription mot à mot.

Source 1 - Source 2

Une méta-analyse de 54 études menées en Espagne et en Israël, impliquant plus de 171 000 lecteur·rice·s, a montré que la compréhension est supérieure lors de la lecture sur papier, en particulier pour les textes longs (plus de 500 mots).

Selon Patricia Alexander (Université du Maryland), la lecture sur écran tend à favoriser une lecture en diagonale, avec un niveau de concentration réduit.

Source 1 - Source 2