

# Composants Jahia > Media > Galerie d'images

Le composant Galerie d'images permet d'afficher plusieurs images liées à un même sujet, dans un format visuel attrayant. Il est particulièrement utile pour montrer une série de photos ayant un sens éditorial (événement, ambiance, portraits, lieux...).

Page niveau 1

Page niveau 2

Lorem ipsum

**Lorem ipsum**

**Phasellus ullamcorper ipsum rutrum nunc**



Ce composant sert à visualiser plusieurs images reliées à une même thématique afin d'illustrer un propos. Il permet d'afficher ces images en plein écran et indique le nombre d'images contenues dans la galerie. Afin que la création de contenu respecte la démarche éco-responsable de l'Université de Lausanne, l'intégration d'images dans la page doit amener une plus-value au contenu et aider à sa compréhension. Il faut éviter les images prétextes.

## Droits d'auteur et copyright

Depuis l'entrée en vigueur de la révision de la loi sur le droit d'auteur le 1er avril 2020, toutes les photos sont protégées en Suisse. Il n'est donc pas légal d'utiliser des images au hasard sur le web ou les réseaux sociaux sans l'accord de leur propriétaire. Les composants dotés d'images sont donc pour la plupart prévus pour accueillir un copyright que l'utilisateur peut ajouter dans un champ

ad hoc du back office. De plus, pour la fonction Édition de contenu ou Édition de pages, il est recommandé d'ajouter des sources tierces (hors celles proposées par l'UNIL) dans les informations légales dans un espace Crédit photos.

Qu'elles soient sous licence libre ou mises à disposition par l'UNIL, les images peuvent poser des problèmes dans leur usage. Le fait qu'une image puisse être utilisée gratuitement ne signifie pas forcément que son auteur ne doit pas être mentionné (par exemple si vous utilisez une image gratuite sous licence Creative Commons autre que CC0 et que vous ne mentionnez pas sa source, ceci peut faire l'objet de poursuites). Voici quelques autres points à tenir compte lors de votre usage des images:

- Droit à l'image et droit d'auteur pour les marques et monuments: Certains photographes mettent parfois à disposition dans des banques d'images gratuites des images qu'ils ont réalisées, mais pour lesquelles ils ne possèdent pas tous les droits (par exemple l'accord de personnes reconnaissables, ou les droits de copyright des marques ou de certains lieux ou monuments).
- Partage de catalogues entre banques d'images: Certaines banques d'images gratuites mettent à disposition des images provenant d'autres banques gratuites, mais cette situation peut évoluer dans le temps (par exemple la banque d'images A vous propose une image qui provient en fait de la banque d'image B, qui entre temps ne la propose plus).
- Spécialistes en copyright et Copyright trolling: Pour protéger leurs droits de leurs images, de nombreux photographes font appel à des entreprises dotées de moyens de détection des utilisations de leurs images, qui fondent leur business model sur des réclamations de compensations financières pour les utilisations illicites ou ne mentionnant pas les auteurs. Pour complexifier la situation, certains individus peu scrupuleux pratiquent également le copyright trolling pour tenter de s'enrichir illégalement. Vous trouverez (plus d'informations sur les droits et le copyright ainsi que sur les bases de données disponibles à l'UNIL sous Images)[

<https://docs.google.com/document/d/1IYtw79enlpDATnKHGCFYOWB0OhiWoFmaNDjf0IXq718/edit?pli=1#heading=h.fnsqjh68tnwz>].

## Bonnes pratiques

Les galeries d'images doivent mentionner un copyright (sur le composant ou dans le crédit photo; voir plus haut). Chaque image peut aussi avoir une description optionnelle qui permet de donner un contexte à cette dernière. Un maximum de 120 caractères espaces compris peuvent être saisis dans la description de l'image. Un maximum de 60 caractères espaces compris peuvent être saisis dans le copyright de l'image.

Chaque galerie peut accueillir un maximum de 20 images et il est nécessaire de bien choisir la première image de la galerie. En effet, la première image doit être représentative du contenu car elle sera visible avant même l'ouverture de la galerie.

Les images doivent être correctement décrites dans la balise "alt" (il s'agit d'un texte alternatif qui décrit l'image pour les personnes qui ne seraient pas en capacité de la voir ou si une erreur de chargement survient). Par défaut, la description de l'image est reprise dans le texte alternatif de celle-ci.

Chaque composant intégrant une image nécessite, pour fonctionner de manière optimale, une certaine taille et ratio de média. Les tailles d'images recommandées sont indiquées à lors de l'utilisation du composant et dans le styleguide. Il est nécessaire de respecter ces recommandations pour un affichage optimal. Enfin, il est indispensable d'optimiser les images et leur poids afin qu'elles soient plus rapides à charger et consomment moins de ressources serveur.

Pensez à optimiser la taille de vos images, voir les [bonnes pratiques pour la gestion des médias dans Jahia](#).

## Cas d'utilisation

Les galeries d'images peuvent être ajoutées sur toutes les pages à tous les endroits du corps de la page tant qu'elles sont pertinentes et amènent une plus-value (voir plus haut). Il existe 2 variantes de ce composant :

- Avec description optionnelle, une simple galerie, avec une description optionnelle, un copyright et le nombre d'images contenues dans la galerie
- Avec débordement des slides : le composant peut détecter lorsque le nombre de miniatures dépasse la capacité d'affichage. Il affichera des flèches au format desktop.

## Vidéo extraite de la formation de mise à niveau Jahia

<https://rec.unil.ch/permalink/v126afd9398d9aovmg8x/iframe/>

[ Documentation Jahia: [retour au sommaire](#) ]

---

Révision #14

Créé 15 juillet 2024 12:40:00 par PW

Mis à jour 23 avril 2026 08:33:55 par PW