

Qu'est-ce que la captation automatique d'événements ?

- Présentation de la prestation
- Matériel audiovisuel
- Plateforme de diffusion

Présentation de la prestation

À travers à un système de captation qui est installé dans certaines salles du campus, Unicom programme la diffusion en direct et l'enregistrement des événements organisés à l'UNIL.

Exemple d'enregistrement

<https://rec.unil.ch/permalink/v1268c0d54b2dz3ddz48/iframe/>

Public de destination

L'utilisation d'un dispositif de captation est proposé pour le public suivant :

- Événements organisés par la Direction
- Événements institutionnels et académiques organisées par les facultés (Décanats, instituts, unités)
- Événements scientifiques à l'initiative d'un professeur ou d'un institut

Coût de la prestation

Cette prestation est gratuite pour les membres de la communauté UNIL.

Pour les organisations externes à l'UNIL, la prestation est facturée au tarif horaire de CHF 29,78.
Ce tarif comprend les services suivants :

- Prise en charge du ticket et transmission des informations par e-mail.
- Encodage des données.
- Surveillance et permanence téléphonique pendant les captations.

Assistance technique

Du lundi au vendredi de 8h00 à 17h00, Unicom assure l'assistance aux utilisateurs.
En dehors de ces heures nous faisons, en principe, intervenir des techniciens indépendants externes.

Consultez-nous pour les tarifs (~ CHF 80.- par heure + CHF 60.- de déplacement)
Un minimum de 3 heures est requis pour ce type de service.

Matériel audiovisuel

Du côté d'Unicom

Les trois flux suivants peuvent être activés lors d'une captation :

- L'image des intervenant-e-s à l'aide d'une caméra.
- Les supports projetés sur les écrans de la salle.
- Le son des micros.

Il vous est possible de choisir le nombre de flux que nous activerons.

Du côté des intervenants

Lors de votre événement, les intervenants utilisent le matériel audiovisuel de la salle comme d'habitude.

- **Important :** Assurez-vous que toute personne dont la voix doit être entendue dans la captation utilise un micro correctement allumé. Si les micros ne sont pas utilisés, il n'y aura pas de son dans la captation.

Sensibilité des micros

Attention, le micro cravate et le micro collier ne peuvent pas être utilisés comme un micro main. Dans ces deux premiers cas, la mousse protectrice est beaucoup plus sensible et doit rester éloignée du visage et des vêtements pour éviter de créer une saturation du son dans la captation.

Champ caméra

L'équipe de captation qui suit en direct l'événement est chargée d'assurer le bon cadrage de ou des orateurs.

Plateforme de diffusion

rec.unil (Ubicast)

Les captations sont diffusées sur la plateforme institutionnelle rec.unil.ch. Une chaîne rec.unil dédiée à votre événement sera créée.

Les enregistrements issus de la captation seront automatiquement exportés et stockés sur cette chaîne pour une durée indéfinie. Nous pourrions rendre son contenu public ou privé, selon vos besoins.

Sécurité des données et confidentialité

Tout le contenu de rec.unil est stocké dans des serveurs locaux au centre informatique.

Il est important de vous assurer que tous les intervenants donnent leur consentement explicite à la diffusion de leur image ou de leurs vidéos, et qu'ils acceptent que ces contenus les représentant soient publiés en ligne.