Vous souhaitez organiser la captation de votre événement ?

- Formulaire de demande
- Marche à suivre complète : vos responsabilités
- Liste des salles disponibles pour la captation par UbiCast

Formulaire de demande

Accès rapide au formulaire de demande :

Si votre événement comporte plusieurs jours ou sessions, remplissez tout de même **un seul formulaire** et joignez un **programme détaillé** des horaires souhaités.

Formulaire de demande

Vous débutez ou avez des doutes sur les champs du formulaire ?

Consultez notre offre complète et la check-list de vos responsabilités :

Notre offre

Marche à suivre complète : vos responsabilités

Marche à suivre complète : vos responsabilités

Check-list à l'attention des organisatrices et organisateurs de captations par UbiCast

☑ **Vérifiez que la salle réservée auprès d'AEGS figure bien dans la liste des salles équipées d'un système de captation.**

☑ **Transmettez-nous votre demande au moins 48h à l'avance à travers notre formulaire de demande.**

☑ **Après réception de notre message de confirmation, transmettez le lien URL de la chaîne REC·UNIL dédiée à votre événement aux participants concernés.**

☑ **Si vous souhaitez vous familiariser avec le matériel en salle ou être accompagné·e par un technicien tout au long de l'événement, planifiez une assistance technique avec le groupe audiovisuel.**

☑ **Si l'horaire de votre événement se trouve modifié en dernière minute, veuillez nous en informer le plus tôt possible avant le début de l'événement.**

☑ **Durant la captation, vérifiez que toute personne dont la voix doit être entendue dans la captation utilise un micro correctement allumé.**

☑ **Assurez-vous que tous les intervenants donnent leur consentement explicite à la diffusion de leur image ou de leurs vidéos, et qu'ils acceptent que ces contenus les représentant soient publiés en ligne.**

Liste des salles disponibles pour la captation par UbiCast

Amphimax

Auditoire 350 (Tracking caméra)

Auditoire 351 (Tracking caméra)

Salle 410 (Tracking caméra)

Salle 414 (Pas de tracking) *– Ne sera plus disponible dès le 31.12.2025*

Salle 415 (Pas de tracking)

Amphipôle

Auditoire A (Tracking caméra)

Auditoire B (Tracking caméra)

Auditoire C (Tracking caméra)

Auditoire D (Tracking caméra)

Salle 315 (Pas de tracking)

Anthropole

Auditoire 1031 (Tracking caméra)

Auditoire 1129 (Pas de tracking)

Auditoire 2064 (Pas de tracking) *– Ne sera plus disponible dès le 31.12.2025*

Biophore

Amphi 2914 (Pas de tracking)

César-Roux 19

Auditoire Delay (Pas de tracking)

Auditoire Demiéville (Pas de tracking)

Cubotron

Auditoire 1 (Pas de tracking)

Génopode

Auditoire A (Pas de tracking)

Auditoire B (Pas de tracking)

Auditoire C (Pas de tracking)

Géopolis

Salle 1612 (Tracking caméra)

Salle 1620 (Pas de tracking) – *Ne sera plus disponible dès le 31.12.2025*

Salle 1628 (Pas de tracking) – *Ne sera plus disponible dès le 31.12.2025*

Idheap

Aula (Pas de tracking)

Internef

Auditoire 263 (Pas de tracking)

Auditoire 271 (Pas de tracking) – *Ne sera plus disponible dès le 31.12.2025*

Auditoire 272 (Pas de tracking)

Auditoire 273 (Tracking caméra)

Auditoire 275 (Pas de tracking) – *Ne sera plus disponible dès le 31.12.2025*

Synathlon
Auditoire 1216 (Tracking caméra)

https://cse.unil.ch/proxywiki/?url=https://wiki.unil.ch/cse/books/diffusion-en-ligne-des-cours-guide-dutilisation/page/liste-des-equipements-des-salles-pour-la-diffusion-en-ligne-des-cours