Vous souhaitez organiser la captation de votre événement ?

- Formulaire de demande
- Marche à suivre complète : vos responsabilités
- Liste des salles disponibles pour la captation par UbiCast

Formulaire de demande

Accès rapide au formulaire de demande :

Si votre événement comporte plusieurs jours ou sessions, remplissez tout de même **un seul formulaire** et joignez un **programme détaillé** des horaires souhaités.

Formulaire de demande

Vous débutez ou avez des doutes sur les champs du formulaire ?

Consultez notre offre complète et la check-list de vos responsabilités :

Notre offre

Marche à suivre complète : vos responsabilités

Marche à suivre complète : vos responsabilités

Check-list à l'attention des organisatrices et organisateurs de captations par UbiCast

☑ **Vérifiez que la salle réservée auprès d'AEGS figure bien dans la liste des salles équipées d'un système de captation.**

☑ **Transmettez-nous votre demande au moins 48h à l'avance à travers notre formulaire de demande.**

☑ **Après réception de notre message de confirmation, transmettez le lien URL de la chaîne REC·UNIL dédiée à votre événement aux participants concernés.**

☑ **Si vous souhaitez vous familiariser avec le matériel en salle ou être accompagné·e par un technicien tout au long de l'événement, planifiez une assistance technique avec le groupe audiovisuel.**

☑ **Si l'horaire de votre événement se trouve modifié en dernière minute, veuillez nous en informer le plus tôt possible avant le début de l'événement.**

☑ **Durant la captation, vérifiez que toute personne dont la voix doit être entendue dans la captation utilise un micro correctement allumé.**

☑ **Assurez-vous que tous les intervenants donnent leur consentement explicite à la diffusion de leur image ou de leurs vidéos, et qu'ils acceptent que ces contenus les représentant soient publiés en ligne.**

Liste des salles disponibles pour la captation par UbiCast

Amphimax

Auditoire 350 (Tracking caméra)

Auditoire 351 (Tracking caméra)

Salle 410 (Tracking caméra)

Salle 415 (Pas de tracking)

Amphipôle

Auditoire A (Tracking caméra)

Auditoire B (Tracking caméra)

Auditoire C (Tracking caméra)

Auditoire D (Tracking caméra)

Salle 315 (Pas de tracking)

Anthropole

Auditoire 1031 (Tracking caméra)

Auditoire 1129 (Pas de tracking)

Auditoire 2106 (Pas de tracking)

Biophore

Amphi 2914 (Pas de tracking)

César-Roux 19

Auditoire Delay (Pas de tracking)

Auditoire Demiéville (Pas de tracking)

Cubotron

Auditoire 1 (Pas de tracking)

Génopode

Auditoire A (Pas de tracking)

Auditoire B (Pas de tracking)

Auditoire C (Pas de tracking)

Géopolis

Salle 1612 (Tracking caméra)

Idheap

Aula (Pas de tracking)

Internef

Auditoire 263 (Pas de tracking)

Auditoire 272 (Pas de tracking)

Auditoire 273 (Pas de tracking)

Synathlon
Auditoire 1216 (Pas de tracking)

https://cse.unil.ch/proxywiki/?url=https://wiki.unil.ch/cse/books/diffusion-en-ligne-des-cours-guide-dutilisation/page/liste-des-equipements-des-salles-pour-la-diffusion-en-ligne-des-cours