

La captation d'événements

Guide pour l'enregistrement et la diffusion d'un événement sur le campus de l'UNIL

- [Qu'est-ce que la captation d'événements ?](#)
 - [Présentation de la prestation](#)
 - [Matériel audiovisuel](#)
 - [Plateforme de diffusion](#)
- [Vous souhaitez organiser la captation de votre événement ?](#)
 - [Les étapes et vos responsabilités](#)
 - [Liste des salles disponibles pour la captation](#)
- [FAQ](#)
- [Contact](#)

Qu'est-ce que la captation
d'événements ?

Qu'est-ce que la captation d'événements ?

Présentation de la prestation

Depuis 2020, à travers un système de captation installé dans certaines salles du campus, Unicom programme la diffusion en direct et l'enregistrement des événements organisés à l'UNIL sur la plateforme institutionnelle REC·UNIL.

Public de destination

L'utilisation d'un dispositif de captation est proposé pour le public suivant :

- Événements organisés par la Direction
- Événements institutionnels et académiques organisées par les facultés (Décanats, instituts, unités)
- Événements scientifiques à l'initiative d'un professeur ou d'un institut
- Événements organisés par une association dont les statuts ont été validés par le Secrétariat Général de l'UNIL
- Événements d'organisations externes à l'institution (prestation payante)

Coût de la prestation

Cette prestation est gratuite pour les membres de la communauté UNIL.

Elle est facturée CHF 29,78/heure aux organisations externes. Ce tarif comprend les services suivants :

- Prise en charge du ticket et transmission des informations par e-mail.
- Encodage des données.
- Surveillance et permanence téléphonique pendant les captations.

Qu'est-ce que la captation d'événements ?

Matériel audiovisuel

Lors d'une diffusion sur REC·UNIL, aucun matériel de tournage mobile n'est nécessaire. Nous activons le [matériel audiovisuel](#) qui est installé de manière permanente dans les salles. Lors de votre événement, les intervenants utilisent ce matériel comme d'habitude.

Sources audiovisuelles

Par défaut, trois sources (ou "flux") sont activées lors d'une captation :

- ☒ L'image des intervenant·e·s à l'aide d'une caméra.
- ☒ Les supports projetés sur les écrans de la salle.
- ☒ Le son des micros.

Il vous est toutefois possible de choisir le nombre de flux que nous activerons.

Caméra

Une caméra est installée au fond de la salle. La caméra s'active automatiquement durant l'horaire de captation programmé. À travers un logiciel en ligne, nous assurons le bon cadrage des orateurs en temps réel. Nous pouvons aussi établir les champs de la caméra au préalable, en fonction de vos souhaits.

Supports projetés à l'écran

Parallèlement à l'image de la caméra, nous captions également tout contenu projeté sur les écrans de la salle. Les intervenants utilisent ainsi comme d'habitude leur ordinateur ou la tablette

[OpenBoard](#) intégrée au pupitre.

Micros

Chaque salle dispose d'un nombre déterminé de micros rechargeables. Ils sont accessibles dans l'un des meubles du pupitre. Depuis 2025, aucune clé n'est requise pour accéder aux micros. Ils représentent l'unique source audio reconnue par notre logiciel de captation ; tant qu'ils sont éteints, le flux audio n'est pas diffusé.

Exemple d'enregistrement

<https://rec.unil.ch/permalink/v1268c0d54b2dz3ddz48/iframe/>

Qu'est-ce que la captation d'événements ?

Plateforme de diffusion

REC-UNIL

Les captations sont diffusées sur la plateforme institutionnelle rec.unil.ch. Une chaîne rec.unil dédiée à votre événement sera créée.

Les enregistrements issus de la captation seront automatiquement exportés et stockés sur cette chaîne pour une durée indéfinie. Nous pourrions rendre son contenu public ou privé, selon vos besoins.

Sécurité des données et confidentialité

Tout le contenu de rec.unil.ch est stocké dans des serveurs locaux au centre informatique.

Il est important de vous assurer que tous les intervenants donnent leur consentement explicite à la diffusion de leur image ou de leurs vidéos, et qu'ils acceptent que ces contenus les représentant soient publiés en ligne.

**Vous souhaitez organiser la
captation de votre événement ?**

Vous souhaitez organiser la captation de votre événement ?

Les étapes et vos responsabilités

- ☒ Vérifiez que la salle réservée auprès d'AEGS figure bien dans la [liste des salles équipées](#) d'un système de captation.
- ☒ Transmettez-nous votre demande au moins 48h à l'avance à travers notre [formulaire de demande](#).
- ☒ Après réception de notre message de confirmation, transmettez le lien URL de la chaîne [rec.unil](#) dédiée à votre événement aux participants concernés.
- ☒ Si vous souhaitez vous familiariser avec le matériel en salle ou être accompagné·e par un technicien tout au long de l'événement, planifiez une [assistance technique](#) avec le groupe audiovisuel.
- ☒ Si l'horaire de votre événement se trouve modifié en dernière minute, veuillez nous en informer le plus tôt possible avant le début de l'événement.
- ☒ Durant la captation, vérifiez que toute personne dont la voix doit être entendue dans la captation utilise un micro correctement allumé.
- ☒ Assurez-vous que tous les intervenants donnent leur consentement explicite à la diffusion de leur image ou de leurs vidéos, et qu'ils acceptent que ces contenus les représentant soient publiés en ligne.

Vous souhaitez organiser la captation de votre événement ?

Liste des salles disponibles pour la captation

Amphimax

[Auditoire 350](#) (Tracking caméra)

[Auditoire 351](#) (Tracking caméra)

[Salle 410](#) (Tracking caméra)

[Salle 414](#) (Pas de tracking) - *Ne sera plus disponible dès le 31.12.2025*

[Salle 415](#) (Pas de tracking)

Amhipôle

[Auditoire A](#) (Tracking caméra)

[Auditoire B](#) (Tracking caméra)

[Auditoire C](#) (Tracking caméra)

[Auditoire D](#) (Tracking caméra)

[Salle 315](#) (Pas de tracking)

Anthropole

[Auditoire 1031](#) (Tracking caméra)

[Auditoire 1129](#) (Pas de tracking)

[Auditoire 2064](#) (Pas de tracking) - *Ne sera plus disponible dès le 31.12.2025*

Biophore

[Amphi 2914](#) (Pas de tracking)

César-Roux 19

[Auditoire Delay](#) (Pas de tracking)

[Auditoire Demiéville](#) (Pas de tracking)

Cubotron

[Auditoire 1](#) (Pas de tracking)

Génopode

[Auditoire A](#) (Pas de tracking)

[Auditoire B](#) (Pas de tracking)

[Auditoire C](#) (Pas de tracking)

Géopolis

[Salle 1612](#) (Tracking caméra)

[Salle 1620](#) (Pas de tracking) - *Ne sera plus disponible dès le 31.12.2025*

[Salle 1628](#) (Pas de tracking) - *Ne sera plus disponible dès le 31.12.2025*

Idheap

[Aula](#) (Pas de tracking)

Internef

[Auditoire 263](#) (Tracking caméra)

[Auditoire 271](#) (Pas de tracking) - *Ne sera plus disponible dès le 31.12.2025*

[Auditoire 272](#) (Pas de tracking)

[Auditoire 273](#) (Tracking caméra)

[Auditoire 275](#) (Pas de tracking) - *Ne sera plus disponible dès le 31.12.2025*

Synathlon

[Auditoire 1216](#) (Tracking caméra)

FAQ

Je n'arrive pas à envoyer plusieurs formulaires consécutifs, que faire ?

En effet, une fonctionnalité anti-spam empêche d'envoyer un [formulaire](#) après l'autre. Solution : il vous faudra actualiser la page de votre navigateur avant chaque nouvelle tentative.

Que dois-je faire si je rencontre un problème technique en salle ?

Entre 7h30 et 17h00, appelez le numéro du [responsable audiovisuel du bâtiment](#) qui figure sur le pupitre.

En alternative, appelez notre permanence au **021 692 63 20**.

Comment être sûr que la diffusion en direct s'est bien lancée sur rec.unil.ch ?

Sur la page "[Liste des salles disponibles pour la captation](#)" lorsque vous cliquez sur la salle que vous utilisez un page supplémentaire s'ouvre et affiche les indications ci-dessous.

Salle	En ligne	Enregistrement	Live
POL-A			

Salle Amphipole A - Miris Box en ligne - Pas d'enregistrement - Pas de Live

Salle	En ligne	Enregistrement	Live
ANT-1129			

Salle Anthropole 1129 - Miris Box en ligne - Enregistrement en cours - Live en cours

Salle	En ligne	Enregistrement	Live
NEF-271			

Salle Internef 271 - Miris Box absente - Pas d'enregistrement - Pas de Live

Dois-je être connecté pour regarder du contenu sur rec.unil.ch ?

Demande de diffusion publique :

Non, il suffit d'ouvrir le lien de la chaîne dans un navigateur.

Demande de diffusion privatisée pour un nombre restreint d'utilisateurs :

Oui, tout utilisateur souhaitant accéder au contenu de la chaîne devra préalablement s'authentifier à rec.unil.ch.

Quel identifiant dois-je utiliser pour me connecter à rec.unil.ch ?

Utilisateurs UNIL : il s'agit de votre identifiant Switch edu-ID.

Utilisateurs externes : il s'agit de l'adresse e-mail que vous nous aurez transmise ainsi que le mot de passe que vous aurez créé en conséquence.

Comment être sûr que mon enregistrement s'est bien exporté sur rec.unil.ch ?

Authentifiez-vous à rec.unil.ch, puis rendez-vous sur la chaîne de l'événement où vous trouverez l'enregistrement issu de la captation. Celui-ci s'exporte automatiquement quelques heures après votre événement.

Comment télécharger mon enregistrement ?

Seuls les utilisateurs qui possèdent les permissions d'administration de la chaîne de l'événement ont la permission de télécharger les médias de cette chaîne.

1. Authentifiez-vous dans un premier temps à rec.unil.ch au moyen de votre compte Switch edu-ID.

2. Puis rendez-vous sur la chaîne de l'événement en utilisant le lien que nous vous avons transmis dans notre message de confirmation.
3. Cliquez sur la vidéo souhaitée comme si vous vouliez la visionner.
4. Cliquez ensuite sur le bouton « Éditer » de la vidéo en haut à droite de la page, puis allez sous l'onglet « Communauté », où vous trouverez les « Liens de téléchargement » en bas à droite de la page.
5. Vous avez la possibilité de télécharger la vidéo au format MP4 (vidéo) ou MP3 (audio uniquement).

Combien de temps les enregistrements restent-ils sur la chaîne de l'événement ?

Les enregistrements restent pour une durée illimitée. Vous seul pouvez les supprimer si besoin.

Contact

Notre équipe, composée de deux étudiants, traite vos demandes du lundi au vendredi par e-mail.
Une permanence téléphonique est ouverte pendant toute la durée de votre événement.

Coordonnées

Captation d'événements – Unicom
Amphipôle bureau 200.10
captation-event@unil.ch
+41 21 692 63 20

Responsable : [Olivier Grosjean](#)