

# Liste des salles disponibles pour la captation

Seules les salles listées ci-dessous sont disponibles pour la captation.

Il est possible d'effectuer une retransmission en direct et en différé avec les moyens suivants :

- L'image des intervenant-e-s à l'aide d'une caméra (avec ou sans tracking).
- Les supports projetés sur les écrans de la salle.
- Le son des micros.

## Amphimax

**Auditoire 350** (Tracking caméra)

**Auditoire 351** (Tracking caméra)

**Salle 410** (Tracking caméra)

**Salle 414** (Pas de tracking)

**Salle 415** (Pas de tracking)

## Amphipôle

**Auditoire A** (Tracking caméra)

**Auditoire B** (Tracking caméra)

**Auditoire C** (Tracking caméra)

**Auditoire D** (Tracking caméra)

**Salle 315** (Pas de tracking)

## Anthropole

**Auditoire 1031** (Tracking caméra)

**Auditoire 1129** (Pas de tracking)

**Auditoire 2064** (Pas de tracking)

## Biophore

**Amphi 2914** (Pas de tracking)

## César-Roux 19

**Auditoire Delay** (Pas de tracking)

**Auditoire Demiéville** (Pas de tracking)

## Cubotron

**Auditoire 1** (Pas de tracking)

## Génopode

**Auditoire A** (Pas de tracking)

**Auditoire B** (Pas de tracking)

**Auditoire C** (Pas de tracking)

## Géopolis

**Salle 1612** (Tracking caméra)

**Salle 1620** (Pas de tracking)

**Salle 1628** (Pas de tracking)

## Idheap

**Aula** (Pas de tracking)

**Internef**

**Auditoire 263** (Tracking caméra)

**Auditoire 272** (Pas de tracking)

**Auditoire 273** (Tracking caméra)

**Auditoire 275** (Pas de tracking)

**Synathlon**

**Auditoire 1216** (Tracking caméra)