

Matériel audiovisuel

Du côté d'Unicom

Les trois flux suivants peuvent être activés lors d'une captation :

- L'image des intervenant·e·s à l'aide d'une caméra.
- Les supports projetés sur les écrans de la salle.
- Le son des micros.

Il vous est possible de choisir le nombre de flux que nous activerons.

Du côté des intervenants

Lors de votre événement, les intervenants utilisent le matériel audiovisuel de la salle comme d'habitude.

Important : Assurez-vous que toute personne dont la voix doit être entendue dans la captation utilise un micro correctement allumé. Si les micros ne sont pas utilisés, il n'y aura pas de son dans la captation.

Sensibilité des micros

Attention, le micro cravate et le micro collier ne peuvent pas être utilisés comme un micro main. Dans ces deux premiers cas, la mousse protectrice est beaucoup plus sensible et doit rester éloignée du visage et des vêtements pour éviter de créer une saturation du son dans la captation.

Champ caméra

L'équipe de captation qui suit en direct l'événement est chargée d'assurer le bon cadrage de ou des orateurs.

Révision #4

Créé 18 novembre 2024 07:05:37 par Olivier Grosjean

Mis à jour 3 juin 2025 11:37:44 par Floriane Beetschen